

氏名

7 月 6 日 水曜日 名前 ()

科目	英語
授業	小テスト (24) プリント 問 6 p. 147 ① - ⑬ p. 148 ⑭ ~ ⑯
宿題	書き プリント 問 8
プリントの有無	

※次回の授業は開始30分前に来て下さい。補習します。

英和ぶればある

- ② 1. 生息地 ② 2. 絶滅
- ② 3. (生物学上の)種 ② 4. 状況
- ② 5. ～を関係させる ② 6. 絶滅する (2 語)
- ② 7. 人間 (全体) (2 語) ② 8. 気候
- ② 9. 持ってくる (原 - 過去 - 過分) ② 10. 持っていく (原 - 過去 - 過分)
- ⑤ 11. その寺はいつ建てられましたか。
- ⑤ 12. この本は多くの人々に読まれるでしょう。
- ⑤ 13. 雨が降りやむまで私はここにいるつもりです。
- ⑤ 14. 私は家に帰ってくるとすぐに寝ました。
- ⑤ 15. 彼女は貧しいけれど幸せそうに見えます。(though を使う)
- ⑤ 16. His father gave him these books. (ものを主語にした受動態に)

この味がいいねと君が言ったから七月六日は…

- 1 (1) what it is (2) what time it is
(3) who that boy is (4) where he is going
(5) how long you will stay in Japan
- 2 (1) why you like Kumi (2) where Mr. Smith lives
(3) what sport he likes (4) what Ken studied yesterday
(5) who made these boxes
- 3 (1) where my mother is (2) why she did such a thing
(3) what time he will come (4) what is in the box

【解説】

- 1 間接疑問では、疑問詞のあとはふつうの文の語順(主語+動詞)になる。
(2)・(5) what time, how long などは2語で1つの疑問詞と考える。
- 2 (2)・(3) 3人称・単数・現在の疑問文(does が使われている)なので、間接疑問では動詞を3人称・単数・現在形に。
(4) 過去の疑問文(did が使われている)なので、間接疑問では動詞を過去形に。
(5) 疑問詞が主語の疑問文は、間接疑問になっても語順はかわらない。
- 3 (1) 「私は母がどこにいるか知りません」
(2) 「彼女は どうして そんなことをしたのかしら」 この did は「する」という意味の動詞 do の過去形。
(3) 「私は彼が何時に来るか知っています」
(4) 「あなたは その箱の中に何があるか知っていますか」 what が間接疑問の主語。

【全訳】

こんにちは、ハナです。みなさんは毎晩十分に眠っていますか。私はふだん7時間眠りますが、ときどき眠るのが少なくなります。例えば、テスト前の数日間は夜遅くまで勉強するので、そのときは5、6時間しか眠りません。しかしこの前のテストの前の夜に勉強をしていたら、母が「よい子ね。熱心に勉強するのはとても大切だわ。でも十分に眠るのは勉強するのと同じくらい大切よ。あなたはもう寝るべきよ」と言いました。私は母の言うことを聞かず、勉強をし続けました。しかし、母が正しいことがわかりました。私はテストの間とても眠くなり、よくできませんでした。私はとても悲しかったです。そのとき私は睡眠に興味を持ったので、それについて調べました。

まず、私は私のクラスの5人の生徒に彼らの睡眠時間についてたずねました。グラフ1を見てください。

グラフ1 あなたはふだんどれくらい眠りますか。

5人の生徒のうち3人はふだん私より眠るのが少ないです。ホノカは眠るのが最も少ないです。短い睡眠は健康に悪いと私は思ったのですが、彼女は、「私は毎日元気よ。もっと長く眠ったあとのほうが私は気分が悪くなるの」と言いました。私はインターネットで、最もよい睡眠時間について興味深いことを見つけました。(イ)-B長い睡眠はいくつかの場合にはよくないと言っている人がいるのです。彼らは15歳の人にとって最もよい睡眠時間は約8時間だとも言っています。これは、5人の生徒の

うちの4人が十分に眠っていないことを意味します。しかし、最もよい睡眠時間は人によって違うと言う人もいます。

それから私は5人の生徒に別の質問をしました。グラフ2はその質問に対する彼らの答えを示しています。

グラフ2 あなたはどれくらい眠りたいですか。

3人の生徒がふだんより長く眠りたいと思っています。

(イ)-C私たちは翌朝学校に遅れることができないので、より長く眠るためにはより早く寝る必要があります。私たちの大半は学校に間に合って着くために7時頃に起きなければなりません。どうして私たちは早く寝ないのでしょうか。サクラは、「ふだん私はテレビを見たり、インターネットを使ったりしているからよ」と言いました。私はそれがわかります。テレビとインターネットはとても楽しいです。(イ)-Aそれらのことをし始めると、私たちは簡単にやめることができません。寝るすぐ前にそれらのことをするべきではないと私は聞いたことがあります。なぜでしょう。私たちはよい睡眠を得ることができなくなるからです。インターネットで、よい睡眠のためには規則正しく過ごすことが必要だと言っている人がいます。私たちは、週末やテスト前にあまりに遅くまで起きているべきでもありません。

もう一度グラフ1を見てください。ノボルは9時30分に寝て、5時30分に起きると言います。彼は毎朝朝食の前に走るのです。ああ、たぶん彼は私のクラスで最もよい睡眠をとる人ですね。

(語句)

1. lullaby 2. road 3. bomb
 子守歌 道 爆弾
 4. injure 5. shade 6. real
 ～を傷つける 陰 本当の
 7. weak 8. cry 9. arm
 弱い、かすかな 泣く 腕

(文)

1. Doesn't he come here?
 彼はここに来ないのですか。
 2. — Yes, he does. — No, he doesn't.
 いいえ、来ますよ。 はい、来ませんよ。
 3. That actress was beautiful, wasn't she?
 あの女優は美しかったですよね。
 4. You didn't do your homework, did you?
 あなたは宿題をしませんでしたね。
 5. — Yes, I did. — No, I didn't.
 いいえ、しましたよ。 はい、しませんでしたよ。
 6. _____

(語句)

1. 不規則変化の動詞 2. text 3. illegal
 4. ban 5. law 6. decision
 7. effective 8. bother 9. accident
 10. work on ~ 11. face 12. population

13. article 14. _____ 15. _____

(文)

1. We made him go shopping.
 2. I had her cut my hair.
 3. I saw him swim in that river.
 4. He heard someone call his name.
 5. He sometimes forgets to close the window.
 6. He forgot opening the window.
 7. She is good at playing the piano.
 8. How about going to the lake with us?

問 8 次の英文を読んで、あとの(ア)～(ウ)の問いに答えなさい。

*Yui, Rin, and Taro are junior high school students. They are talking in the classroom. Now Tim Brown, their English teacher, *comes up to them.*

Mr. Brown : Good afternoon, everyone. What are you talking about ?

Yui : Hello, Mr. Brown. Good *timing ! We are talking about the school festival next month. Our class is going to give a performance at the festival.

Mr. Brown : Oh, but why is it good timing ?

Rin : We are going to do a *play in English, but writing a *script in English is very difficult for us. Could you

Mr. Brown : I see. You need my help, right ?

Rin : Yes ! Taro and I are writing it now. We want to *ask you for help when we get to difficult parts.

Mr. Brown : OK. I'm happy to help you. So, what kind of play are you going to do ?

Taro : We are going to do the play *Momotaro*. Do you know that *story ?

Mr. Brown : Of course. In the story, a strong boy, Momotaro, *beats bad *devils with his three animal friends. I've read the story in Japanese.

Rin : We have already decided most of the *roles. Look at this paper, please. It shows the *casting.

*Rin *hands a piece of paper to Mr. Brown.*

Mr. Brown : Will Kenji *play the *hero ? He speaks good English.

Taro : Yes, and he is also good at *acting. Yui, Kota, and Mana will play the three animals. These roles are perfect for them because they are *active and good at sports.

Yui : I'm going to play the dog. I'm happy because I love dogs. Kota will be the *monkey, and Mana will be the *pheasant. We will make our *own *costumes, so we will study about these animals in the library and on the Internet.

Mr. Brown : I hope you do well. By the way, who will play the *leader of the devils ?

Rin : Well, that is a problem. *No one wants to play that role because it's a bad one.

Mr. Brown : A bad one, but an important one. You can't play *Momotaro* *without the devil.

Taro : I think so, too. Actually, I wanted to play that role, but I'm *not so tall or big. I don't think I look like the leader of the devils.

Mr. Brown : Well, then, I'll play that role.

Yui : You ? I never thought of that. Can you do that ?

Mr. Brown : Maybe. We teachers can join students' performances at the festival. I think I can play a strong devil because I am big and tall and practice judo.

Rin : You may be right, but are you all right? The role isn't so cool.

Mr. Brown : Why do you think so? I often watch movies, both Japanese and American ones. In some movies, we can see very cool bad men. I want to play the coolest devil in your play.

Yui : Sounds great. I want to see you in our play.

Taro : Yes, it's cool! I want to play a member of the devil group. And some other classmates may join, too.

Rin : I think everyone will enjoy our play.

Mr. Brown : OK. *It's done.

Mr. Brown writes something on the paper and shows the paper to the students.

*come up to ~ : ~のほうへやって来る timing : タイミング play : 芝居, 劇 script : 台本
ask ~ for ... : ~に...を求める story : 物語 beat ~ : ~を打ち負かす
devil(s) : 悪魔, 鬼 role(s) : 役 casting : 配役 hand ~ : ~を手渡す
play ~ : ~ (の役) を演じる hero : 主人公 acting : 演技 active : 活動的な
monkey : サル pheasant : キジ own : 自分自身の costumes : 衣装
leader : リーダー, 親分 no one ~ : だれも~ない without ~ : ~なしで
not ~ or ... : ~でも...でもない It's done. : それで決まりだ。

(ア) 本文中の の中に入れるのに最も適するものを、次の 1～4 の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

1. He wants to play an animal.
2. Playing *Momotaro* is difficult for him.
3. I will write his name on the paper.
4. All of us agree on his role.

(イ) 本文中の——線部を表したものとして最も適するものを、次の 1～4 の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

1.

<u>Casting</u>	
Momotaro :	Kenji
Old man :	Satoru
Old woman :	Mie
Dog :	Yui
Monkey :	Kota
Pheasant :	Mana
Leader of devils :	Tim Brown
Other devils :	Taro
	⋮

2.

<u>Casting</u>	
Momotaro :	Kenji
Old man :	Satoru
Old woman :	Mie
Dog :	Yui
Monkey :	Kota
Pheasant :	Mana
Leader of devils :	Taro
Other devils :	Tim Brown
	⋮

3.

<u>Casting</u>	
Momotaro :	Kenji
Old man :	Satoru
Old woman :	Mie
Dog :	Yui
Monkey :	Mana
Pheasant :	Kota
Leader of devils :	Tim Brown
Other devils :	Taro
	⋮

4.

<u>Casting</u>	
Momotaro :	Satoru
Old man :	Kenji
Old woman :	Mie
Dog :	Mana
Monkey :	Kota
Pheasant :	Yui
Leader of devils :	Taro
Other devils :	Tim Brown
	⋮

ウ) 次の a ~ gの中から、本文の内容に合うものを二つ選んだときの組み合わせとして最も適するものを、あとの 1 ~ 8の中から一つ選び、その番号を答えなさい。

- a. Yui, Rin and Taro were talking about an interesting TV program when Mr. Brown came up to them.
- b. Mr. Brown is going to write all of the script for the students' play because the students can't write it.
- c. Mr. Brown knows the story of *Momotaro* well, but he has read it only in English.
- d. Yui and two other students will study about some animals to make their costumes for the play.
- e. Taro thinks the leader of the devils is a very bad role, so he doesn't want to play it.
- f. Yui doesn't think Mr. Brown can play a role in the students' play because he isn't good at acting.
- g. Mr. Brown has found that some bad roles are cool in movies, and he wants to play a role like them.

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. a と d | 2. a と f | 3. b と d | 4. b と e |
| 5. c と e | 6. c と f | 7. d と g | 8. e と g |